بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الثانية من المقطع الثالث**



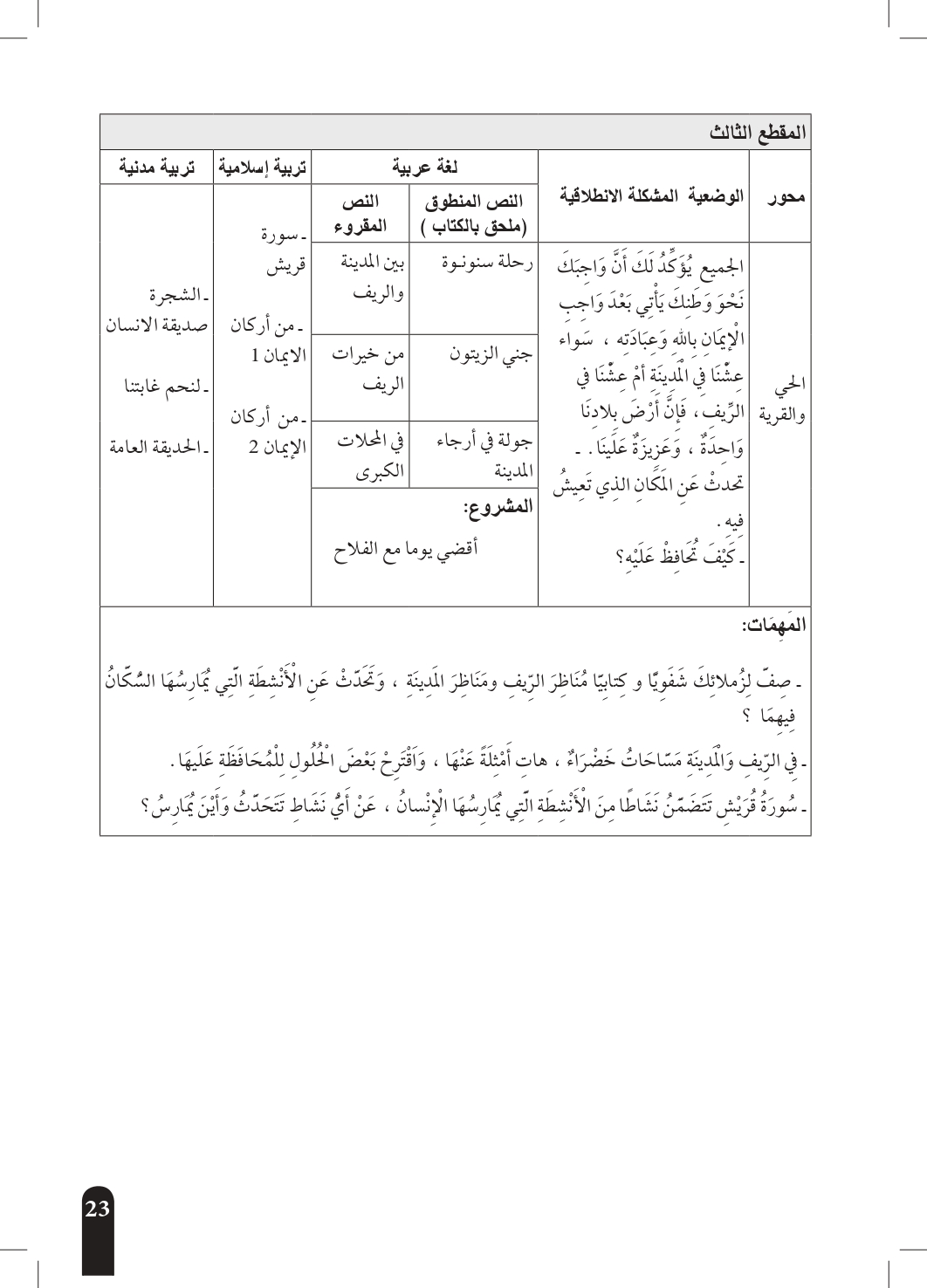
**للسنة الثانية**

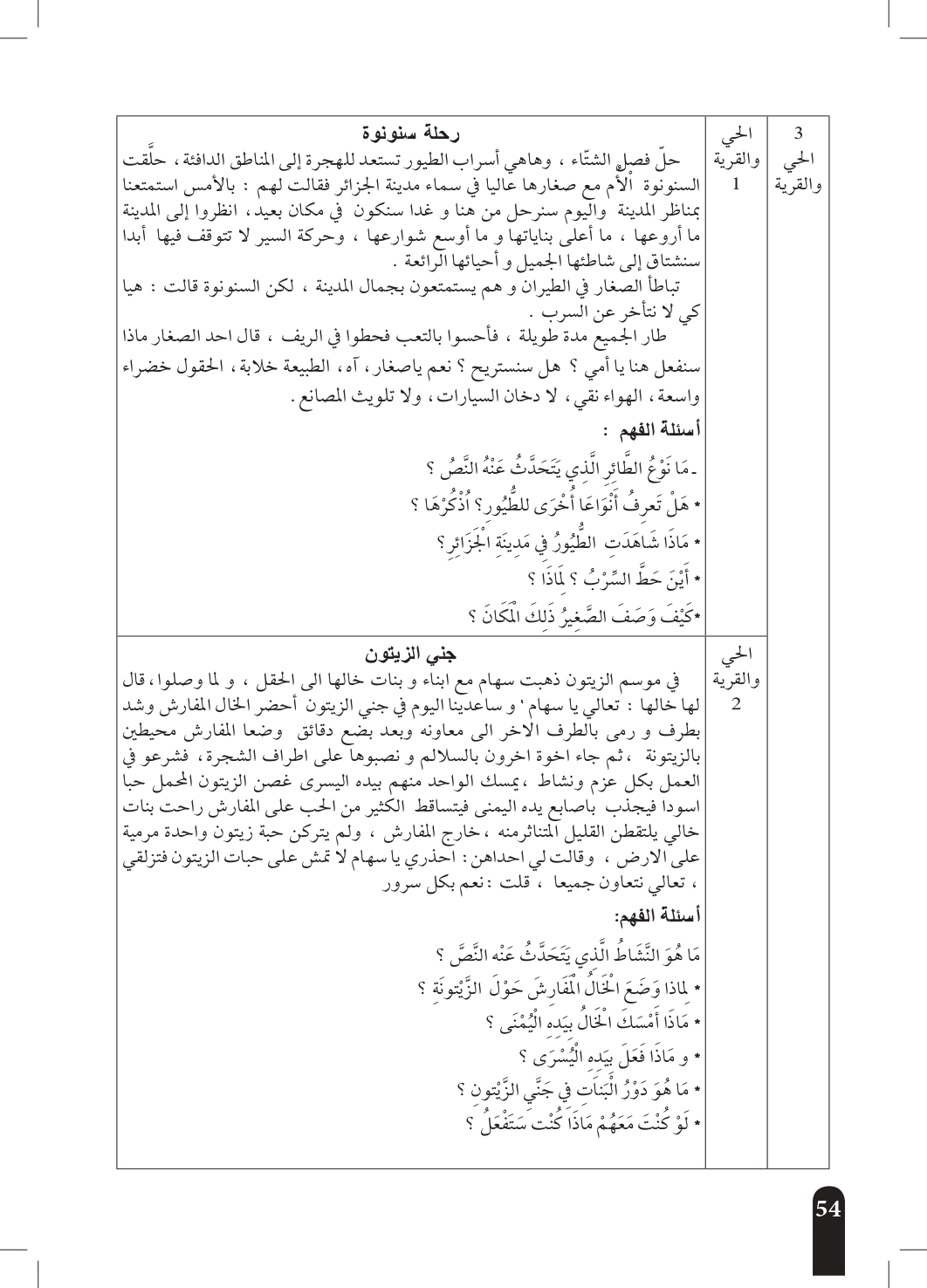
**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **جني الزيتون** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **الكثير ، القليل ،لم/ لن** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **المضارع مع أنتَ و أنتِ** |
| **الرصيد اللغوي** | **الفلاحة** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **من خيرات الريف** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **الطبيعة في بلادي** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **ن ـ ي** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **أقضي يوما مع الفلاح** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **الضعف و النصف**  **متتالية الأعداد إلى 199**  **الجمع دون احتفاظ**  **(وضع العملية)** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **/** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **من أركان الايمان 1** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **خصائص و مميزات الخامات** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **/** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **/** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****



**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحي و القرية النص المنطوق: جني الزيتون**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : الفلاحة + الكثير ، القليل ، لم ، لن .**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **ما هي الأنشطة التي يمارسها السكان في الريف؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 51 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **ما هي الشخصية الأساسية في هذا النص ؟ في أي فصل وقعت هذه الاحداث؟ أين؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   العمل ـ التعاون ـ صلة الرحم ـ إتقان العمل | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 57 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر** * **ماذا تمثل هذه الصورة ؟ ماذا تفعل العائلة؟** * **من يحدثنا عن جني الزيتون ؟**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة**   **أين يمارس هذا النشاط ؟**   * **اذكر أنواع الخضر التي نجنيها من الأرض؟ ماذا نستفيد من تربية الحيوانات ؟**   **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **ماذا يحدث عند جذب الغصن باليد ؟ يتساقط الكثير من الحب ....** * **هل تركت البنات حبات الزيتون على الأرض ؟ لم تترك البنات .....** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 32**   * **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : الحي و القرية النص المكتوب: من خيرات الريف**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الرصيد الخاص بالفلاحة + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ي) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | أين ذهبت سهام؟ متى؟ ماذا فعلت ؟  ماهو النشاط الذي يقوم به أهل الريف؟  في الريف خيرات كثيرة هيا بنا نعرف البعض **من خيرات الريف** | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (أين يتواجد الطفلان؟ ماذا يفعلان ؟ ................ )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (إلى ....قمحا) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ي)   عن طريق طرح السؤال: ماهو النشاط الذي يحبه أهل البادية؟  يحب أهل البادية الفلاحةَ   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الياء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **يحب أهل البادية الفلاحة** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | يحب | أهل | البادية | الفلاحة | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : البادية** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **يحب أهل البادية الضيوف** * **يحب أهل الريف الفلاحة** * **يحب سكان البادية الفلاحة** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : /**  **إضافة: يحب أهل البادية الفلاحة والرعي.** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **بادية ، بارعة ، باسقة ، باكية ......** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها الياء**  **التفيء : يسقي يلعب نخرج يغرس** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **ال/با/د/يـ/ة .................5**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **ال / با / د / ي / ة**  **1 2 3 4 5** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا :ال با د ي ة البادية** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **البادية ـ الهدية**  **ممارسة الإضافة : /**    **الحذف : الدَّية** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (الياء)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : يْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيب الصوت مع مقاطع أخرى**  **عزل الحرف عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف الياء بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **الياء يرتفع درجة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **إسم الحرف: الياء**  **رسم الصوت : ي**  **صوت الحرف : يَ**  **َ**  **ي**  **الوحدة الصوتية يَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : الحي و القرية النص الكتوب: من خيرات الريف

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (ي )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **يعتني أهل الصحراء بغرس النخيل و رعي الأغنام**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحي والقرية**   **النص المنطوق:** من خيرات الريف

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالفلاحة + الكثير ، القليل ، لم ، لن.**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : عمل مجموعات**   * **تقسيم التلاميذ إلى 4 مجموعات متجانسة** * **تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار** * **توزيع المشاهد ص 58 على المجموعات** * **مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا (بجملة تامة المعنى )** * **تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ المدروسة** * **عرض عمل المجموعات**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير المجموعات** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   يقوم الفلّاح بجني الزيتون ، ثم تقزم النساء بتصفيته و ارساله إلى المعصرة ، في المعصرة يتم تجهيزه في قارورات ، نستعمله في طعامنا و هو مفيد جدا . | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: التقاء سهام و بنات خالها**  سهام : إنه موسم الزيتون ، هيا نذهب إلى الحقل .  احدى البنات : فكرة جميلة هيّا بنا ؟  **المشهد 2: الوصول للحقل**  الخال : تعالي يا سهام و ساعدينا اليوم في جني الزيتون  سهام: حاضر يا خالي  **المشهد 3: الجميع يتعاونون في جني الزيتون ، والبنات يلتقطن الحب**  احدى البنات : احذري يا سهام ، لا تمشي على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا  سهام : نعم ، بكل سرور . | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**  النص المكتوب:من خيرات الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالفلاحة ـ حرف الياء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا لاستذكار أحداث النص المكتوب  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي : أقرأ قراءة متصلة   * بناء جملة " أحسن قراءتي " ص 60 عن طريق المقاربة النصية * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة قراءة الكلمات متصلة و التوقف فقط عند علامة الوقف . * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ الكلمات متصلة |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية** النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الياء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ي) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **.....ـغرس عمـ..... ....ـاسـ....ـن شجـ...ـرة صغـ...ـرة و ...ـسقـ....ـها**   * يقوم التلاميذ بإتمام وضع الحرف ي بالكلمة المناسبة * يقرأ التلاميذ الجملة قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 33 أو كراس القسم عن طريق إملاء الجملة السابقة. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**  النص المكتوب: من خيرات الريف

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالفلاحة + تمييز الحرف ن ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (ن ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  ماذا يحب أهل البادية ؟ ماذا غرسوا بأرضهم ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (ن)   عن طريق طرح السؤال: ماذا رأى كريم فجأة ؟  **رأى كريم شاحنة عملاقة**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 5 :  كتابة الحرف على الهواء و العجين | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف النون**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **رأى كريم شاحنة عملاقة** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **باستعمال التصفيق أو القفز** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | رأى | كريم | شاحنة | عملاقة | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **يستغل المعلم التلاميذ ، يمثل كل تلميذ كلمة و يتم ممارسة التشويش باستعمال استراتيجية شمس قمر** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **عزل الكلمة المحتوية على الحرف بعد تقطيع الجملة** | **العزل والتقطيع** | **تقطيع الجملة خطيا ثم استعمال المحو التدريجي لعزل كلمة : شاحنة** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره**  **باستعمال التلاميذ كما في السابق** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **رأى كريم شاحنة صغيرة** * **رأى كريم بقرة عملاقة** * **رأى خالد شاحنة عملاقة** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : رأى كريم شاحنة**  **إضافة: رأى كريم شاحنة عملاقة قادمة** |
| **على مستوى الكلمة** | **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع أو تبتدئ بوحدة صوتية مختلفة**  **شاحنة ، عائلة ، هادئة ، قادمة ....** | **التصنيف أو التفيئ** | **ممارسة التصنيف : كلمات بها النون**  **التفيء : نوم ، نادي ، نورس ، قلم ، نسرين** |
| **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **شا/ح/ن/ ة.................4**  **المواصلة بتمثيل كل تلميذ مقطعا صوتيا** | **التمييز أو التجزيء المقطعي** | **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **شا / ح / ن / ة**  **1 2 3 4** |
| **ممارسة التركيب صوتيا بتشويش المقاطع و تركيبها باستعمال التلاميذ ، كما يمكن إضافة مقطع للتشويش** | **التركيب** | **ممارسة التركيب خطيا : شا ح ن ة شاحنة** |
| **ممارسة الوعي الصوتي و عزل المقطع باستعمال التلاميذ كمقاطع صوتية** | **التقطيع و العزل** | **تقطيع الكلمة خطيا باستعمال الالواح ثم عزل الصوت** |
| **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بمقطع آخر آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة مقطع صوتي للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف مقطع صوتي من الكلمة** | **الإضافة**  **الحذف**  **الاستبدال** | **ممارسة التعويض : تعويض مقطع صوتي بآخر**  **شاحبة ـ شحنة**  **ممارسة الإضافة : شاحنات**    **الحذف : شاحن حنة** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الصوت المتوصل إليه**  **تسمية الحرف المتوصل إليثه (النون)**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : نْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **تركيب الثاء مع مقاطع أخرى صوتيا**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **تلميذ يمثل الصامت و آخر الصائت** | **تمييز الصوت**  **تركيبه مع مقاطع أخرى**  **عزله عن الصوت** | **يقول المعلم هذا حرف النون بعد كتابته تحت الصوت المعزول**  **تركيب النون مع أصوات أخرى خطيا**  **كتابة الحرف على اللوحة تحت إشراف المعلم**  **النون يرتفع درجة واحدة و في آخر الكلمة ينزل درجة**  **إسم الحرف: النون**  **رسم الصوت : ن**  **صوت الحرف : نَ**  **َ**  **ن**  **الوحدة الصوتية نَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي والقرية**  النص الكتوب: من خيرات الريف

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (ن )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **كنا في الماضي نحصده بالمناجل و ندرسه بالثيران**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي والقرية**  النص المكتوب: من خيرات الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالفلاحة ـ حرف النون ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " ص60 عن طريق المقاربة النصية * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : الطبيعة في بلادي

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | أين ذهبت سهام و ثريا؟  كيف كان الريف ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **كيف هي الطبيعة ؟** * **من يصف لي الطيور ؟** * **كيف هي الأزهار ؟** * **ماهو واجبنا نحو الطبيعة ؟**   **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **الحي و القرية**   **النص المكتوب:** من خيرات الريف

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/خضراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 58 (المضارع مع أنتَ و أنتِ)** * **مطالبة التلاميذ بذكر جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 32**  **و نشاط أوظف التراكيب من نفس الصفحة** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية** النص المكتوب: بين المدينة و الريف

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف النون ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ن) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * يعرض المعلم الجملة على السبورة على هذا النحو   **....ـقطع العرجو..... بالمـ....ـجل و ...ـضعه في الصـ.....ـدوق**   * يقوم التلاميذ بإتمام وضع الصوت ض بالكلمة المناسبة * يقرأ التلاميذ الجملتين قراءة مقطعية بالتصفيق و القفز * يقوم المعلم بتمثيل الكلمات بالتلاميذ تشويشا و قراءة * يمكن أيضا تقطيع الكلمات على السبورة و قراءتها | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الجملة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء الجملتين السابقتين. | يثبت الحرف |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحي و القرية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  الفلاحة الطب تربية الحيوانات صناعة الأجهزة  النشاط الثاني :  المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع  منشغلا فرأيته الحيوانات البيض  النشاط الثالث :  **غرسنا شجيرات الليمون بجانب الساقية**  النشاط الرابع :  أنتَ تزور عمّكَ أنتِ تزورين عمكِ  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  يربي الفلاح المواشي في الزريبة يزرع الفلاح الخضر في الحقل  يغرس الفلاح الشجيرات في البستان | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الثانية من المقطع الثالث**

**السنة الثانية**

**زُرْتُ عَمِّي فِي الرِّيفِ ، فَرَأَيْتُهُ مُنْشَغِلاً بِغَرْسِ فَسَائِلِ الطَّمَاطِمِ**

**وَ إطْعَامِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الزّرِيبَةِ ، أمَّا زَوْجَتُهُ فَكَانَتْ تَجْمَعُ**

**الْبَيْضَ مِن خُمّ الدَّجَاجِ .**

**النشاط الأول :** أحط الأنشطة التي يمارسها سكان الريف

الفِلاَحَةُ الطبُّ تَرْبِيَة الحَيَوَانَاتِ صِنَاعَة الأجْهِزَةِ

**النشاط الثاني :**  استخرج كلمات من النص و قطّعها

ن ي ن ي



**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**



**النشاط الثالث** : أسند الجملة : (أنَا أَزُورُ عَمِّي) إلى الضميرين أنتَ و أنتِ

**النشاط الرابع** : أتدرب على الانتاج الكتابي: استعن بالجدول و اكتب ثلاث جمل عن نشاط الفلاح

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| يُرَبّي | الفلّاح | الشجيرات | في | الحقل |
| يزرع | المواشي | الزريبة |
| يغرس | الخضر | البستان |



**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: مباديء أولية في العقيدة الاسلامية و العبادات النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : من أركان الإيمان 1

مركبات الكفاءة : **الحفظ الجيد ، الفهم السليم ، التناول الجيد ، وضعيات الاستعمال ، التحكم في كيفية أداء الوضوء و الصلاة ، عرض الكيفية العملية ، وضعيات الممارسة .**

الهدف التعلمي : التعرف على أركان الايمان ، تقديم الركن الأول منها .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  عرض الوضعية الانطلاقية و استخراج مهمة الايمان بالله وحده خالق كل شيء، عن طريق التعرض لجمال الريف و من خلق هذا الجمال ؟ | يستمع باهتمام  يتساءل و يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **عرض الصورتين ص 61** * **مناقشة التلاميذ حول الصورتين بطرح الأسئلة المرفقة** * **يتوصل الأستاذ رفقة تلاميذه إلى أن الله خالق كل شيء** * **الانتقال الى النقاش حول واجبنا نحو هذا الخالق العظيم** * **العبادة** * **الطاعة**   **تعلمت :**  **أنا مسلم أؤمن أن الله واحد لا شريك له ، فأعبده و أطيعه .**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بالتعلمات التي تم بناؤها في الحصة الأولى** * **حل أنشطة على دفتر الأنشطة ص 34** * **تصحيح جماعي ثم تصحيح فردي** | يعبر عن الصور  يذكر قدرة الله تعالى  يجيب عن أسئلة المناقشة  يبني التعلمات  يجيب عن الانشطة  يصحح |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د:**   * **عرض الجملة للحفظ** * **القراءة من طرف بعض التلاميذ** * **الترديد خلف الاستاذ** * **اعتماد المحو التدريجي** * **الاستظهار** | يحفظ  يستظهر |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

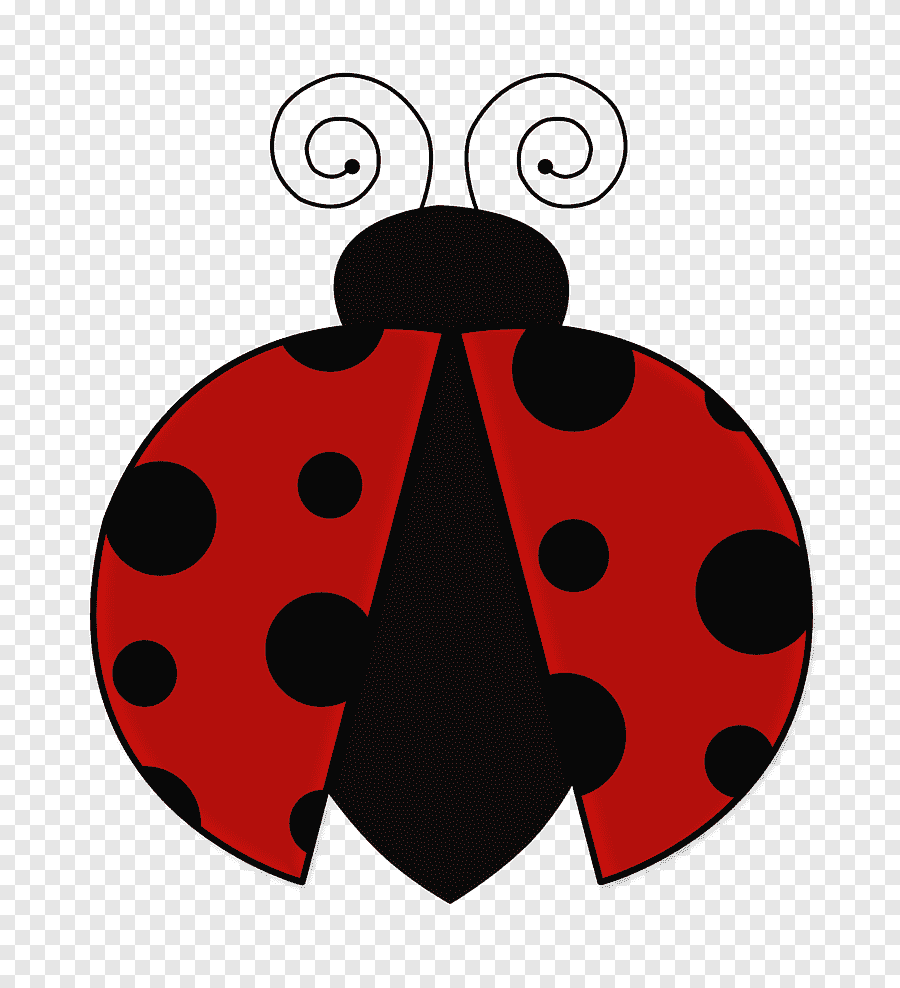
**موارد معرفية : الضعف و النصف**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : معرفة ضعف و نصف الأعداد المألوفة للإستعمال .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : اضافة العدد 9 في كل مرة**  **يقدم المعلم لتلاميذه لعبة النصف و الضعف (صورة الدعسوقة )**  **يطبق اللعبة على أعداد بسيطة : 10 ، 8 ، 6 ...** | يضيف 9  يعين |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **يقوم المعلم بمسرحة الوضعية الأولى المتعلقة بضعف 9 فيعطي أحد التلاميذ 9 صور**  **يعدها أمامهم ، بينما يعطي للتلميذ الثاني ضعف ما عند الأول ثم يترك لهم فرصة معرفة عدد الصور دون عدّها ، يناقش الافكار ثم يعطي الحل .**  **يعود المعلم إلى لعبة النصف و الضعف للتأكد من الاجابة .**  **بنفس الطريقة يقوم بمسرحة الوضعية المتعلقة بنصف 20 .**  **يقوم المعلم بتنويع الالعاب**   * **يأخذ المعلم برتقالة كاملة ثم يقسمها الى نصفين لشرح معنى النصف** * **يقوم المعلم بطي ورقة كاملة ثم يقسمها الى نصفين متساويين** * **الانتقال بالتلميذ الى التمثيل بالاعداد باستعمال اللوحة** * **لعبة ورقة ورقتان ، برتقالة برتقالتان ، شجرة شجرتان** * **ثلاثة ثلاثتان (6) ، أربعة أربعتان (8) .....**   **الوصول بالتلميذ الى ان الانتقال من الكل الى الجزء نصف و العكس هو الضعف**  **تعلمت :**  **عندما أجمع العدد مع نفسه أحصل على ضعفه**  **عندما أفكك العدد إلى عددين متساويين أحصل على نصف العدد**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا على الكتاب الموحد** | **يقرأ الوضعية**  **يجيب عن الأسئلة**  **يعين ضعف عدد**  **يعين نصف عدد**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية ايجاد ضعف و نصف عدد  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يسمح هذا النشاط بالتعمق اكثر في مفهومي النصف و الضعف ، يتوصل التلميذ الى وجود اعداد ليس لها نصف | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

****

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : الجمع دون احتفاظ (وضع العملية)**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : استعمال آلية الجمع لحساب مجموع عددين بخيث لا يتعدى الناتج 100 .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يملي المعلم عددا و يطلب تمثيله بالبطاقات و الاشرطة**  **(مراجعة درس جمع عددين ص 51)**  **يعطي المعلم مجموع عددين و يطلب من التلاميذ ايجاد الناتج** | يمثل عددا  يجمع عددين |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **يطلب المعلم من التلاميذ قراءة نص الوضعيه ثم يسألهم :**   * **ماذا أراد رائد ؟** * **ماهو المطلوب منكم ؟**   **يطلب منهم انجاز العمل على ألواحهم**  **يعرض بعض التلاميذ أعمالهم مع الشرح**  **يتوصل التلاميذ الى بناء مفهوم الجمع دون احتفاظ**  **تعلمت :**  **عندما أجمع الاعداد عموديا :**  **أرتب الوحدات تحت الوحدات و العشرات تحت العشرات**  **أجمع أولا الوحدات مع الوحدات ، ثم اجمع العشرات مع العشرات**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا على الكتاب الموحد** | **يقرأ الوضعية**  **يجيب عن الأسئلة**  **ينجز العملية**  **يشرح الطريقة**  **يبني تعلماته**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية جمع عددين عموديا  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يسمح هذا النشاط بالتعمق اكثر حيث يجند التلميذ معارفه لحل وضعية باستعمال الجمع عموديا | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : متتالية الأعداد إلى 199**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يستعمل العشرات و جدول المراتب لقراءة و كتابة أعداد إلى 199 .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يملي المعلم عدد اصغر من 100 و التلميذ يكتب أقرب عشرة إليه**  **قراءة الاعداد من 0 إلى 100 بالعشرات** | يكتب أقرب عشرة  يقرأ متتالية الأعداد |
| بناء التعلمات | **أكتشف :**  **في نشاط مجموعات يوزع المعلم على تلاميذه خشيبات و مطاطات و يطلب منهم تجميعها عشرة عشرة .**  **يعطي كل مجموعة علبة كبيرة طالبا منهم وضع كل عشر حزم في العلبة**  **يعرض التلاميذ أعمالهم على المصطبة فيكتبون مثلا :**  **تحصلنا على علبة كاملة و 4 حزم و بقيت 7 خشيبات**  **يقوم المعلم بعرض مكعب كبير يسميه المئة (مفهوم تم تناوله من قبل )**  **يرسم المعلم جدول المراتب على السبورة و يطلب من كل مجموعة كتابة العدد عليه**  **العودة الى الكتاب الموحد و حل الوضعيات**  **يطلب المعلم من التلاميذ كتابة بعض الاعداد بالحروف**  **تعلمت :**  **توجد مرتبة المئات على يسار مرتبة العشرات و نكتب فيها رقم المئات عندما نكتب عددا اكبر من 99**  **أنجز :**  **انجاز الوضعيات فرديا على الكتاب الموحد** | **يقرأ الوضعية**  **ينظم العمل الجماعي**  **يناقش**  **يعرض عمله**  **يبني التعلمات**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  يقوم المعلم بتذكير التلميذ بكيفية قراءة و كتابة اعداد اكبر من 99  ثم يقدم لهم الوضعيات مبسطة واحدة تلوى الأخرى  **أبحث**  يسمح هذا النشاط بالتعمق اكثر حيث يجند معارفه الخاصة بالتجميع و ممارسة نشاط يومي قد يعترضه . | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**ورقة عمل 9**



**السنة الثانية**

الضعف والنصف ـ الجمع بلا احتفاظ ـ متتالية الأعداد إلى 199

**الوضعية الأولى : 1/ لون في كل مرة نصف عدد النجوم التي على اليمين**

**2/ أكمل الثنائيات بالضعف**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **.** | **20** |  | **.** | **15** |  | **.** | **10** |  | **.** | **6** |

**الوضعية الثانية : أنجز العمليات عموديا**

65 + 4 = ……

77 + 21 = …….

43 + 12 = ……..

25 + 34 = ……

**الوضعية الثالثة : ضع العدد الموافق للكميات**

**الوضعية الثالثة :**

**الجواب**

**..............................**

**..............................**

**.............................**

**العملية**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| . | . |  |
| . | . | . |
| . | . | = |

**عند مهدي 45 دينارا و زاده والده 23 دينارا**

**كم دينارا صار معه ؟**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

**السنة الثانية**

الميدان: الرسم و التلوين النشاط : تربية تشكيلية المدة : 45 د

موارد معرفية : خصائص و مميزات الخامات

مركبات الكفاءة: ينجز عملا فنيا بتقنية من تقنيات خامات الرسم و التلوين يعبر فيه عن الألوان الوطنية ، يوظف الالوان الأساسية في أشكال هندسية ، ينجز العلم الوطني و يلونه بالالوان الاساسية و الثانوية يبرز فيه نظافة السند الفني .

الهدف التعلمي : يتعرف على خصائص و مميزات الخامات و يستعملها .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **اذكر بعض خامات الرسم و التلوين**  **قماش ورق خشب : خامات للرسم**  **الالوان : خامات للتلوين** | **يجيب** |
| **بناء التعلمات** | **يشكل المعلم مجموعات من التلاميذ و يعطهم ورقة عمل**  **يرسم المعلم جدولا على السبورة و يطلب منهم تصنيف الخامات حسبه**  **قلم رصاص ـ ورق ـ خشب ـ الوان مائية ـ الوان زيتية ـ فحم ـ زجاج ....**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | **خامات لامعة** | **خامات شفافة** | **خامات عتمة** | | **قلم الرصاص**  **الالوان الزيتية** | **الالوان المائية**  **الورق**  **الزجاج** | **الفحم**  **الخشب** | | **يوظف خامات الرسم و التلوين**  **يجيب**  **يصنف** |
| **التطبيق** | **أتمم الرسم و لوّنه**  **C:\Users\10MBR\Desktop\120031258_123451162830793_3432890035953678032_n.jpg** | **ينجز** |

